

## Практикум для родителей

### «Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста»

Основные нормы речевого развития детей:

До 1,5 лет у ребенка идет активное развитие освоения связей между предметами, вещами и их наименованиями. Он слышит, как родители называют предметы в разговоре и запоминает эту информацию. Его мозг в активной деятельности и работает без усталости, устанавливая причинно-следственные связи между определенным звуком и конкретным предметом. Именно между годом и тремя в мозг ребенка закладывается основа речевой функции. В этот период он получает те навыки, которые в будущем позволят ему полноценно освоить все приемы правильной речи.

- В конце первого года своей жизни малыш вполне осмысленно произносит порядка 5-10 простейших слов, вроде «баба, мама, папа, биби» и т. п. Обходится в своей речи пока только простыми звукоподражательными словами. В один год он еще не может вам ответить на вопрос правильно и четко, но зато вполне может показать жестами или каким-то действием.
- От года до трех ребенок — замечательный ученик. Он внимательно наблюдает за взрослыми, старается повторять их слова и действия, копирует все, что видит и к чему прикасается. Эти методы он использует неосознанно, интуитивно. В этом возрасте его память способна вмещать огромное количество новой информации и усваивать ее. Поэтому так важно не упустить момент и постараться заложить в это время полезные навыки и умения, основы правильной речи.
- Малыш уже способен понять и выполнить небольшое поручение взрослого. Например, найти на картинке определенные предмет, принести мячик и т. д. Ребенок после полутора лет начинает узнавать в незнакомой обстановке знакомые предметы. Например, в мебельном магазине он увидел диван и опознал его, на улице увидел кошку и т. д.
- Ко второму году происходит всплеск активной реализации словарного запаса в речи. Ребенок уже понимает много слов и знает названия почти всех предметов, которые его окружают, пусть если даже еще и не может многие из них произнести самостоятельно.

- С двух лет ребенок использует свою речь по прямому назначению — как способ активной коммуникации с окружающими людьми.
- После двух лет слова ребенка становятся более сложными по составу, он складывает их уже в отдельные фразы, затем — в предложения. Процесс развития усложняется и убыстряется.
- От 2 до 3 лет большинство детей уже может объединить предметы по их функциональным признакам. Например, показать на кухне все предметы, из которых можно пить — чашку, стакан, и т. д. Ко второму году его активной речевой деятельности идет подражание целым фразам. Пусть они еще не совсем хорошо получаются, но главное — что он пытается. Таким образом малыш расширяет словарный запас.
- В два года словарный запас у детей обычно насчитывает уже около 200-400 простых слов. Конечно, не все они еще произносятся правильно. Малыш часто смягчает звуки, а некоторые, например, «р» и вовсе пока не может произнести, заменяя в своей речи сложные звуки другими.
- К трем годам он должен четко и правильно выговаривать все гласные звуки и простые согласные.

Постепенно формируются грамматические категории (число, род, падеж...). К 3 годам ребёнок самостоятельно употребляет наиболее **простые грамматические конструкции**. Общаясь со взрослыми или сверстниками, детишки используют простые предложения. Появляется потребность в **словотворчестве**. Ребёнок придумывает свои слова, но при этом использует законы родного языка: «пальчатки» - перчатки, «копатка» - лопатка, т.е. малыш овладевает основными закономерностями языка.

К 3-м годам у ребенка активно накапливается словарь. Разница между словарем понимаемых и произносимых слов сокращается. Меняется понимание обращенной речи: если до 2-х лет оно опирается на ситуацию, на бытовые предметы, то после 2-х лет – на слово. Хорошее понимание обращенной речи способствует активному развитию называния слов. Словарный запас трехлетнего ребенка по сравнению с двухлетним увеличивается в 3-4 раза и составляет примерно 1000 слов. Он не только знает названия многих предметов, но и начинает пользоваться глаголами и прилагательными, называет цвет предмета, свойства, качества, форму.

Таким образом, при нормальном **речевом** развитии у ребенка третьего года жизни есть все части речи, кроме числительных, причастий, деепричастий.

Формирование звукопроизношения и слоговой структуры происходит поэтапно и также подчиняется определенным закономерностям. В словах из 3-4 слогов малыш может пропускать слоги, отдельные согласные, переставлять слоги. Сначала он слышит и воспроизводит ударный слог, затем, иногда искаженно, соседние с ним, т. е. воспроизводит слово постепенно, от простого варианта идет к правильному звуконаполнению слов (бабаба – барабан, типсы – птицы, цекоки – цветочки).

До трех лет подобные ошибки - норма. Если взрослые часто и четко проговаривают эти сложные слова, то у ребенка отрабатывается слуховой контроль, **речевое внимание**, что позволяет малышу «подогнать» свое произношение к общепринятому.

Многие **родители считают**, что правильное звукопроизношение является основным показателем **речевого развития**, но это мнение ошибочно. До 3-х лет отсутствие или неправильное произношение многих звуков является **возрастной нормой**, и заниматься постановкой звуков позднего онтогенеза в данный период не следует.

Гораздо более важным показателем, как уже было сказано, является для 3-х летнего ребенка умение говорить фразами. Отсутствие фразовой речи после 2-х лет говорит о задержке **речевого развития**, а отсутствие фразы в 3 года – о **грубых нарушениях общего развития**.

В данных случаях необходимо обратиться на консультацию к неврологу. Почему? Почти все нарушения речи возникают вследствие неких отклонений в здоровье ребенка, а именно – нарушений работы мозга, центральной нервной системы, отклонений в строении артикуляционного аппарата, генетических или же психических расстройств. Специалисты установили, что к нарушению нормального становления речи у детей могут приводить различные неблагоприятные воздействия в период внутриутробного развития, преждевременные, длительные или стремительные роды, долгий безводный период, родовые травмы, асфиксия плода в родах, гидроцефалия и увеличенное внутричерепное давление, генетическая предрасположенность.

Тяжело протекающие детские болезни, особенно в первые три года жизни, черепно-мозговые травмы или просто оставленные без внимания частые падения – все это может служить причиной отставания в речевом развитии или его нарушения. Существенную роль играет, конечно, наследственный фактор. Часто приходят родители с пятилетним ребенком, который практически не говорит. Спрашивается, чего вы ждали год назад, полтора года назад? Ведь чем раньше начать коррекцию и лечение, тем выше результат! Мамы пожимают плечами и рассказывают, что, мол, свекровь говорит, что папа ребенка заговорил только в 4 года и сразу фразами, и дядя поздно заговорил. И ничего, оба в люди выбились. Дорогие родители! Если по рассказам родни вы, ваш муж или дядя-тетя и иной близкий родственник заговорил поздно, то это сигнализирует, что у вашего ребенка уже есть генетическая предрасположенность к задержке речевого развития (ЗРР). От поколения к поколению ЗРР носит все более тяжелые формы. ПОЭТОМУ ЖДАТЬ, ЧТО ВСЕ САМО ПРОЙДЕТ – ЭТО КРАЙНЕ БЕЗОТВЕТСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ! К сожалению многие родители считают, что нарушение речи «лечат» логопеды, но логопеды – это педагоги, а не врачи. Они лишь учат ребенка правильно говорить, но в некоторых случаях этого крайне недостаточно! Таким образом, большинство речевых нарушений требует не только педагогической коррекции, но и НЕВРОЛОГИЧЕСКОГО лечения. Поэтому если логопед направляет вашего ребенка на консультацию к неврологу, не нужно воспринимать это как желание навредить вашему малышу. Раннее выявление проблемы, начатое лечение только усилят эффективность занятий над развитием речи.

**Что же могут сделать равнодушные родители, чтобы помочь своему ребенку заговорить?**

- Всегда рассказывайте ребенку о том, что видите. Помните, что если для вас все окружающее знакомо и привычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно познакомить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.
- Быстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. Говорите ясно, четко, называйте предметы правильно, используя как взрослые, так и детские слова: Вот машина – би-би. Не позволяйте

малышу говорить быстро. Ваша речь должна быть для ребенка образцом.

- Жесты дополняют нашу речь. Но если малыш вместо речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не знаете, чего он хочет. Побуждайте его просить. Чем дольше **будете понимать** «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

- Иллюстрации в детских книгах, соответствующих **возрасту ребенка**, прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюстрации, говорите о том, что (кто) изображен на них, пусть малыш отвечает на вопросы: Где? Кто? Какой? Что делает? Какого цвета? Какой формы? Какого цвета?

- Подражание свойственно всем малышам, поэтому старайтесь, по возможности, ограничивать общение ребенка с людьми, имеющими **речевые нарушения**, особенно заикание.

- Нельзя заниматься с ребенком, если у вас плохое настроение, если малыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффективность и высокую результативность занятий.

- Соска вредна! Из-за нее формируется высокое, готическое небо, которое мешает формированию правильного произношения. К тому же, соска мешает **речевому общению**. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов, так как рот занят.

- Режим дня очень важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. Постоянное возбуждение нервной системы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, которое может вызвать заикание и другие **речевые расстройства**.

- Фольклор – лучший **речевой материал**, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, стихи, песенки развивают речь детей. Скороговорки развивают дикцию, но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зеркалом, четко проговаривая каждый звук, затем темп увеличивать.

- Регулярно выполняйте с ребенком простые артикуляционные упражнения, которые подготовят язык, губы и другие органы артикуляции к появлению новых звуков, сделают его речь более четкой. Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, узким, удерживать в заданном положении, удерживать губы в улыбке и в трубочке.

- В целом, больше разговаривайте с ребенком, поощряйте стремление ребенка задавать вопросы, отвечайте спокойным доброжелательным тоном, простыми и понятными предложениями. Будьте терпеливы, не скупитесь на похвалу и никогда не отмахивайтесь от ребенка, если он спрашивает о чем-то.

**Для профилактики общего недоразвития речи у детей 2-3 летнего возраста важно развивать общие речевые навыки и работу необходимо планировать по следующим направлениям:**

- развитие правильного дыхания
- развитие мелкой и общей моторики
- развитие артикуляционной моторики
- развитие чувства ритма
- развитие понимания речи
- развитие слухового внимания и фонематического слуха

### **Развитие правильного дыхания**

Неправильное ротовое дыхание очень мешает постановке звуков, у таких детей чаще возникают простудные заболевания и кислорода в организм поступает только 75% от его нормального объема. Часто ротовое дыхание влияет на неправильное формирование зубочелюстной системы – сужаются носовые ходы, появляется скученность верхних зубов, задержка развития нижней челюсти.

Используя простую дыхательную гимнастику можно научить ребенка правильно дышать.

1. дуть в дудочки, язычки
2. пускать пузыри
3. «шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть)
4. «забей мяч в ворота»
5. «сдувать с ладони ватку, перышко»
6. подуть на легкий шарик, плавающий в воде

### **Развитие мелкой моторики**

О пользе пальчиковой гимнастики наверно слышаны все. Физиологи подтверждают связь развития рук с развитием мозга, а известный педагог Сухомлинский утверждал, что «ум ребенка находится на кончике пальцев».

В настоящее время много говорят о зависимости между точным движением пальцев рук и формированием речи ребенка, поэтому

очень полезно делать ребенку массаж кистей рук, также пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику.

1. игры с массажными мячами
2. ловить намагниченных рыбок
3. развитие мелкой моторики с использованием разных поверхностей
4. игры с пальчиковым бассейном (горох, фасоль, шарики из пенопласта)
5. «ладушки» - указательным пальцем правой руки водить по ладошке
6. выполнение пальчиковых игр с использованием стихотворений
9. кроме упражнений в стихотворной форме полезно использовать игры с бусинами, мелкими камешками, крупой, горохом, задания с пластилином, конструктором, вырезание ножницами, рисование, обводка, штриховка, раскрашивание.

### **Развитие артикуляционной моторики**

Артикуляционная гимнастика: с помощью нее укрепляются мышцы ротовой полости. Простые упражнения, которые можно выполнять дома с родителями.

1. максимально открывать и закрывать рот
2. растягивать губы в улыбочку
3. вытягивать губы трубочкой
4. «язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик»
5. худышки-толстячки. втягивать в себя щеки и надувать
6. упражнения со стихами:  
«Птенчики»

кушать птенчики хотят.  
маму ждут, но не шумят,  
ротик на замок закрыт.  
очень тихо все сидят!  
мама зернышко несет.  
открывайте шире рот!

«Давай улыбнемся»  
улыбнулись губки,  
показались зубки.

губы улыбнулись,  
к ушкам потянулись.

следить, чтобы дети улыбались без напряжения, показывая верхние и нижние зубы.

### **Развитие чувства ритма**

Что самое главное в развитии чувства ритма у детей этого возраста?

Формирование умения двигаться в такт с музыкой. Формированию и тренировке умения способствуют упражнения утренней гимнастики, повторяющиеся игровые и танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах (бубны, барабаны, погремушки), пение.

1. негромкое, с усиленной артикуляцией, проговаривание текста песенок с одновременным прохлопыванием или простукиванием кончиками пальчиков по столу.
2. проговаривание "понарошку", беззвучное с максимальной артикуляцией и одновременным "прохлопыванием" кончиками пальцев.
3. громкое ритмичное проговаривание (или негромкое пение вместе с записью) с одновременной "ходьбой" руками по столу или коленям.
4. пение под фонограмму с одновременной "ходьбой", сидя на месте.
5. пение под фонограмму без выполнения движений.
6. ходьба на месте под фонограмму, высоко поднимая ноги или раскачиваясь.

### **Развитие понимания речи**

Понимание речи происходит у ребенка путем установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребенка, поэтому взрослые поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша, при этом у ребенка не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов.

1. запомнить название игрушки, части тела
2. назвать предметы одежды по картинкам и без них
3. назвать предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. развивать ощущения с использованием поверхностей сухие - мокрые, гладкий-шершавый-пушистый, мягкий-твердый.



4. развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий: спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует.

дети показывают эти действия на картинках, называют их и выполняют, определяют по имитации, кто что делает

5. различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки

6. понятия «громко – тихо» со звучащими игрушками

7. учить узнавать игрушки по их описанию (у нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы; у нее есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он круглый, красный, пластмассовый)

### **Развитие слухового внимания и фонематического слуха**

Ребенок может научиться говорить и мыслить только воспринимая. Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма.

Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным, и ребенок мог догадаться о нем, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. С другой стороны, так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.

#### игры на развитие слухового внимания

- «угадай, что звучит»

взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. звуки должны быть ясными и контрастными.

- «угадай, чей голос»

одному ребенку завязывают глаза (отворачивается), другие по – очереди зовут его по имени. ребенок должен угадать, кто его позвал

- «узнай музыкальный инструмент»

взрослый показывает, как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). затем то же самое только за ширмой. дети угадывают музыкальный инструмент.

### **Заключение**

Родителям важно помнить, что дети учатся говорить, подражая окружающим их людям, поэтому, чем больше ребёнок будет общаться со взрослыми и сверстниками, тем быстрее и качественнее будет развиваться его речь.

Речь взрослых должна быть:

- чёткой, неторопливой;

- доступной для понимания малыша, то есть не перегруженной труднопроизносимыми словами и сложными предложениями;

- грамотной, то есть не содержащей лепетных слов и искажений звукопроизношения.

Речь взрослых – образец для детей. При отсутствии такого образца, сокращении и обеднении общения между ребёнком и взрослыми, нормальное речевое и психическое развитие замедляется и даже прекращается. Очень важно общаться с ребёнком, играть с ним, читать ему стихи и сказки.

Информацию подготовил  
учитель-логопед Щёголева Н.А.